

ఇప్పుడు ప్రపంచవ్యాప్తంగా అందరి దృష్టి పుష్ప-2 ది రూల్ మీదే. ఈ సినిమాకున్న క్రేజ్ గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పనక్కర్లేదు. ముఖ్యంగా భారతీయ సినీ పరిశ్రమ యావత్ ఎదురుచూస్తున్న సినిమా ఇది. అది మన



చిత్రం నుంచి వచ్చిన రెండు సాంగ్స్, టీజర్ కు ఎంతటి అనూహ్యమైన స్పందన వచ్చిందో తెలిసిందే. దేవి

డిసెంబర్ 22న శిల్పకళావేదిక 'చిత్రామృతం'



నివాళులతో
నిండిన రాత్రిని
ఆహ్వానిస్తోంది.
ఈ వేడుకను
నిర్వహించిన
ఎన్ ఛాంట్
మీడియా,
ఎమ్మె3
ఎంటర్టైన్
మెంట్
వారు
చిత్రకి

ఈ అద్భుతమైన ఉత్సవం ద్వారా ఆమెను గౌరవించే ఈ సంగీత విహారంపై మరిన్ని నవీకరణల కోసం మీరంతా వేచి ఉండండి!

హార్ నిర్మించిన ఈ లోక్ నాథ్ మ్యూజిక్ గిల్ రుథిర హరను స్నే మ్యూజిక్ జర్నీ చిన ఈసాంగ్ అనేక

**‘అప్పుడో ఇప్పుడో ఎప్పుడో’
నుంచి ‘హే తారా’ సాంగ్**

కార్తీకేడు 2 చిత్రంలో నేషనల్ రేంజ్ పాపులారిటీని సంపాదించుకున్న హీరో నిఖిల్ ప్రస్తుతం అప్పుడో ఇప్పుడో ఎప్పుడో అంటూ ఆడియెన్స్ ముందుకు రాబోతున్నారని, స్వామి రాధా, కేకవ వంటి భక్త బిష్టర్ చిత్రాల ద్వారాతన సుదీర్ఘ వర్షం, నిఖిల్ కాంబోలో రాబోతున్న సినిమా కావడంతో భారీ ఎన్టీ వైశేషాన్ని ఉన్నాయి. ఈ చిత్రంలో కన్నడ క్రేజ్ హీరోయిన్ అయిన రత్నకిరీ వనంత్ హీరోయిన్ నటించారు. మరో బ్యూటీఫి డాల్ దివ్యారాజ్ కౌకిరీ కీలక పాత్రలో నటించగా, హార్ష చెమమడు ముఖ్యపాత్రను పోషించినట్లు, ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ శ్రీ వెంకటేశ్వర సునీ చిత్ర ఎల్ఎంఎస్ బ్యానర్పై బిష్టర్ చిత్రాల బిష్టర్ చిత్రాల అని అందించిన సీనియర్ నిర్మాత బి.వి.ఎస్.ఎన్.



ప్రసాద్ ఈ చిత్రాన్ని నిర్మించారు. యోగేష్ చంద్రకర్, సునీల్ పా, రాజా సుబ్రహ్మణ్యం ఈ సినిమాకు కోట్రోడూర్లోని బాపినిడు.బి ఈ చిత్రానికి సమర్పణ, తాజాగా ఈ చిత్రం నుంచి ఓ మెలోడియస్ గీతాన్ని యూనిట్ మిమడం చేసింది. కార్తీక్ స్వరరచన ఈ బాణీకి కృష్ణ చైతన్య సంగీతాన్ని అందించారు. కార్తీక్ నిత్యశ్రీల గాత్రం ఈ పాట ఎంతో మినసొంపుగా శ్రోతలకు హాయినిచ్చేలా ఉంది. హీరోహీరోయిన్ మధ్య ప్రేమ, కెమిస్ట్రీ తెలిపేలా ఈ పాట సాగింది. మనోహరమైన సాహిత్యం పూర్వమైన బూర్గన్ కలిగి ఉన్న ఈ మెలోడీతో ప్రతి ఒక్కరూ కబ్బితం చేసుకోవడం వడతానిమిస్తోంది. సింగర్ కార్తీక్ ఈ చిత్రానికి సంగీతాన్ని, సీని ఎం.ఆర్ బాబ్ గౌడ్ స్టోర్ ను అందిస్తున్నారు.

ధిందుని షష్ఠ్యవధౌ పర్యవృత్తౌ లాఠీ ఆయుని సంగతి విదితమే..
కరణింబేపరంగానాకచుండా టెక్నిక్లగా కూడా పుష్ప-2
ఆత్మస్తుత్యత స్థాయితే ఉండబోతుంది. ఇక దీనిని
బరే 6న ఆంధరూ పుష్ప ది రూలే డే అని
ఎదురుచూస్తున్నారా. అల్లా ధన్యు, రమ్యత
పరచున్న, పహాదీ ఫ్రాజిలే, దుష్టు అప్రదం
జాయ్, నునీలే, అనసూయ భర వంశకుంటూ

ద్వాళి తదితరాల నటింపిన ఈ చిత్రానికి కథ-కథనం-దర్శకత్వం:సుకుమార్.బి. నిర్మాతలు: నవీన్ పర్వేని, వై శరణ్, సినిమాలో గ్రాఫర్: మిలోస్లావ్ కుటూబా బ్రోజెక్, సంగీతం: దేవి శ్రీప్రసాద్, ప్రొడక్షన్ డిజైనర్: ఎస్.రామ కృష్ణ- మోనిక నిల్గత్,లిరిసిస్ట్: చంద్రబోస్, బ్యానర్: మైత్రి మిమీ మేకర్స్ అసోసియేషన్ విత్ సుకుమార్ రెలైంగ్.

యాక్షన్ కింగ్
అద్వైత, జెడీ
చక్రవర్తి కాంచీనవన్
డి.ఎన్. రెడ్డి సమర్పణలో ఎస్
ఎన్ ఎంటర్ప్రైసెస్లో పై మహమ్మద్
ఫౌజిమా నిర్మాతగా ఎన్ఎన్ సమీర్
కృష్ణలతో వస్తున్న సినిమా ఇద్దరు. ఈ సినిమా
రూపొందిన రీజిడ్ డేట్ ఆగస్టువరకు డ్రైన్ మీట్
గిరిగా. ఈ కార్యక్రమాలకి ముఖ్య అతిథులుగా ప్రతాప
బి.ప్రసన్న కుమార్, జెఎల్ పాల్గొన్నారు. ఈ సినిమా మ
ర్నానూ. ఈ సందర్భంగా ప్రతాని రామకృష్ణగౌడ్ మాట్లాడుతూ
యెడానికి వచ్చిన మా అన్న టి.ప్రసన్నకుమార్, జె.వి.అ
పజేసుకుంటున్నాను. సమీర్ నాకు ఎంతో మంచి ఆస్రులు.
గిగా వన్ తోడు. కృష్ణపద్ధారు. ప్రేక్షకులు సినిమా ఆదరిం
గున అన్నారు. టి.ప్రసన్నకుమార్ మాట్లాడుతూ. చిన్న సిని
నాని సపోర్ట్ చేస్తున్న మీడియాకి ప్రత్యేకంగా కృతజ్ఞతలు. టి
సినిమాతో ఆది మాల్గడి సాంగ్ హిట్ అయింది. జెడీ చక్రవర్తి
లీనిన వ్యవహార. సమీర్ జెడీ చక్రవర్తి వనసేవకు ఆ టెక్నికల్
సినిమా బుల్లి తండ్రి (ప్రేక్షకులు ఇద్దరు సరేని చేస్తారని
గూత డిఎన్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ. ఈ కార్యక్రమాలకి విశ్వేసి

ఘాటింగ్ చివరి దశలో ఉన్న ఈ చిత్రం, మరోవైపు నిర్మాణానంతర పనులను కూడా శరవేగంగా జరుపుకుంటోంది. ఇటీవలే ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన లాక్ అయిన సంగతి విడితమే.

టెక్నికల్గా కూడా వున్నా-2 బస్టర్ అయి
 ఉంటుంది. ఇక దీనిని వహించిన వెక్యుమ్
 ది రూల్ డే అని తాజ్ బస్టర్, ఫహదీ ఫె
 అర్హస్ట్, రెస్పిక్ దుమ్ము లేవ్వోంది. ఈ మూ
 డ్, ధనం అవ్వడంతో దర్భకుడు టీ.జె.జ్ఞానం
 ను భర్త వంశకుంటూ చిత్రానికి నందరించిన

జైలర్ వంటి బ్లాక్ బస్టర్ తరువాత రజనీకాంత్ రజనీకాంత్ అభిమానులను అలరించే అంశాల రూపొందించడమే నా మెయిన్ టార్గెట్ చాలా చిత్రం ఆయన అభిమానులు ఇష్టపడే ఆ ఐకానిక్ మూమెంట్ జనం జోడించడమే నాకు ఎదురైన సవాల్.

జర్నలిస్టుగా మీకున్న అనుభవం ఈ సినిమాకు ఎలా ఉపయోగపడనుంది అని అడిగితే, రజనీకాంత్‌ను ఎలా చూడాలని, అలాంటి హాస్య నాకు ఉంది. నేను ఆయనకు ఓ ఎలివేషన్ సీన్ చెప్పాను.

ప్లయన్' లో రజనీకాంత్, అమితాబ్ బచ్చన్లను ఎలా బ్యాలెన్స్

‘వెట్లయన్ ది హంటర్’కి సీక్వెల్ చేయాలని ఉంది



ఉంటుంది. అతను దోపిడీ చేయడానికి ప్రయత్నిస్తున్న వ్యవస్థకే అతడు బాధితుడయ్యాడు.

కృతజ్ఞతలు. అప్పుడు చక్రవర్తి సినిమాలో నాకు చాలా సహృదీ చేశారు. వారికి ప్రత్యేకంగా కృతజ్ఞతలు తెలియజేసుకుంటున్నాను. డైరక్షరులు, మీడియా, మూ సినిమా సహా చేసి మంచి సర్క్యేవేయాలని మనస్ఫూర్తిగా కోరుకుంటున్నానని చెప్పారు. నిర్మాత, దర్శకులు సమీర మహాదేవులు, ఈ కార్యక్రమానికి విచ్చేసి మమ్మల్ని సహృదీ చేసిన ప్రసన్న కుమార్, రామకృష్ణగౌడ్, జే విఆర్, రవికి, డిఎన్ రెడ్డికి ప్రత్యేకంగా కృతజ్ఞతలు తెలియజేసుకుంటున్నాను. ఈ సినిమాని ఎక్కడా కాంప్రమైజ్ అవుతుందా మంచి మంది లాకేషన్స్ లో హై క్వాలిటీలో చేపాడు. అప్పుడు, చక్రవర్తి పోటీ పడుతూ నటిం చారు. హీరోయన్లుగా రాధిక కుమారన్నామి, సోనీ

'ఇద్దరు' వరల్డ్ వేడ్గా విడుదల

ఉగ్రమ్ ఫేమ్
రోలింగ్ స్టార్
శ్రీమురళి ఎక్స్
యిటింగ్ యాక్టర్
ఎంటర్టైన్మెంట్
'బఫీ'తో ఆలరి
చదుతున్నారు. ఇ
శ్రీమురళికి ఛన్స్ తె
గు రిటీజ్. ప్రశాంత్
నీల్ ఈ చిత్రానికి కథ

అంది
'బిచ్చు' ప
డాక్టర్ సూరి
ం వ్యాసు
ముఖ నిర్మా
ంబలే
పై విజయ
ఈ చిత్రాని
జ్యూజీ అంది
నాన్న మీద
బర్నీ ప్రారం
అనేక రకాల

వనర పుర కంపొజిషన్
రాజ్యము గోనల ఇంపాన్
బ్యాక్ డ్రావీన్ వనర పుర
యి, అనిరుక్త శాస్త్రి భావో
నిపుర కంపొజిషన్ ఆకా
నిపుర కంపొల ఇంపాన్ పు
క్ డ్రావీన్ వనర పురగా
శాస్త్రి. అని రుక్త శాస్త్రి
కల్పిత మురింత ఎనర్జీ
న. పినిమాన్ ఇంపాన్
ల్లిల్లిగి. నన్నుపేశాల
దావనర డెప్ట్
ముందర

రిలీ
టర్ ప్రైమ్ మెంట్స్, ఎస్ఆర్
విజయేందర్ రెడ్డి తీగల,
నికి కరుణ కుమార్ దర్శన

నింబంబించిన ప్రచారాలు కూడా జోరందుకు పట్టే సంగిల్ లే లే ధర్మ బుద్ధర్ రెన్నాన్స్ తో ప్రమాప్త స్థార్త్ నం. నవంబర్ 14న గాండ్ గా విడుదలకానం మేర్కర్ మట్యూ 30 దాన్ హార్స్ రిలీజ్ తో ప్రమాప్త థేజ్ సోఫాల్ ఒక వేటిల్ గన్, మోగెరెట్ కనిపించిన దిదిరియింది. వైరెన్స్ అనే క్యాష్ తో చేసిన ఈ హార్స్ రిలీజ్ వింటేజ్ అవార్డ్

ప్రతాప రామకృష్ణగార్డెక్, జె.వి.ఆర్డిక్ కృతజ్ఞులు. ఇది ఎక్కడ కాంప్రమైజ్ అవుతుందా మంచి క్యాబిజ్తో తీసిన సినిమా. ప్రెక్షకులందరూ ఈ సినిమా మానీ మంచి నెక్రగీ చేయమన్నానీ మన స్పూర్తిగా కోరుకుంటున్నానీ అన్నా రు. హీరోయిన్ గోసా చరిష్ట మాట్లాడుతూ, నాకు ఈ అవకాశం ఇచ్చిన మా డైరెక్టర్ సమీర్ టులు ముఖ్యమైన పాత్రలు పోషిస్తున్నారు. టాప్ బెక్కిపెయ్యగ్ ఈ సినిమాలో పని చేస్తున్నా. ఎజె శెట్టి దివావి కాగా, ప్రజావీ శ్రీ ప్రసాద్ ఎడిటర్, రవి సంతపాతంగా ఆర్ట్ డైరెక్టర్. పలు భాక్తిబుద్ధులను విజయవంతంగా డిస్కాప్లెషన్ చేసిన టాప్ టాప్ డిస్కాప్లెషన్లలో హోస్ట్ ఏషియా సురేష్ ఎంటర్టైన్ మెంట్ ఎంటర్టైన్ ఈడిటర్స్ తెలుగు ప్రెక్షకుల ముందు కు తీసుకువస్తోంది. దివాపత్ కానుకగా ఆర్ట్ బోర్డ్ 31నప్రపంచవ్యాప్తంగా థియేటర్లలో బక్సర్ విక్రం విడుదల కానుంది. తాళగణం: శ్రీమురళి, రుక్మిణి పనంత్, ప్రకాష్ ఆకట్టుకురా రాజ్, రంగా యజ్ఞ రఘు, ప్రస్తుతం ఆకట్టుకురా అమ్మత్ కుమార్, గరడ సోషల్ మీడియాలో నామ, తదితరులు. అప్రేక్షా. ముట్టా పద

నిర్మాత: విజయ్
స: హాంబల్
ఈ సీట్

మోస్ట్ ఎక్స్ పెక్టిడ్ మూవి.
చాదర్, సో ఫతేహ్ హిరోయిన్
నటిస్తున్నారు. ఈ ట్రైఅప్ నుంగిం
ప్రతాప్ కుమార్ అందించగా, ఎ కిఫోర్ కువ
సినిమాటోగ్రఫీ అందిస్తున్నారు. క్రాక్ర త్రీనివాస్
ఆర్ ఎడిటర్. తారాగణం: వరుణ్ తేజ్,
సో ఫతేహ్, మీనాక్షి చాదర్,
నవీన్ చంద్ర,
అజయ్

మర్షె,
కిఫోర్, రవీంద్ర వి
పి.రవి శంకర్, తదితరులు. న
సిబ్బంది: కళ, స్ట్రీగ్స్, మాలలు, రచ్చ
కరుణ: తమూర్, నిర్మాతలు: డాక్టర్ విజయేంద్ర రెడ్డి,
రజనీ తాళూర్,బ్యానరు: వైర ఎలబర్టిస్ మెమోర్స్.

ఎంటర్ప్రైజ్ మెంట్, సంగీతం: జివి ప్రకాష్ కుమార్,
ఎ క్షిఫర్ కుమార్, ఎడిటర్: కార్తీక్ శ్రీనివాస్ ఆర్.,
ఇవివి సతీష్, ఎగ్జిక్యూటివ్: ప్రొద్దుటూరు: ఆర్కే జానకి
ప్రశాంత్ మండవ, సాగర్, కాన్స్ట్రక్షన్స్: కిలారి లక్ష్మి
పిఆర్: వంశీ-శేఖర్, మార్కెటింగ్: హ్యాండ్ బూక్ మీ

ఇద్దరూ బాగా నటించారు. కళాతపస్వి కె. విశ్వనాథ్ కి ఇది ఐదవ సినిమా. కె. విశ్వనాథ్ ఇష్టంగా చేసిన సినిమా ఇది. అంతే కాకుండా ఒక పాటలో స్టేష్స్ కూడా వేశారు. అమీర్ ఖాన్ తమ్ముడైన ఫైజల్ ఖాన్ కూడా ఈ సినిమాలో నటించడం జరిగింది. అందరూ సహజ్ చేయడం వల్ల ఈ సినిమా అందరూ బాగా వచ్చింది. ప్రేక్షకుల ముందుకు వస్తున్న ఈ సినిమా అందరూ ఆదరించి పెద్ద సక్సెస్ చేస్తారని మనస్ఫూర్తిగా కోరుకుంటున్నామని అన్నారు. నటీనటులు: యాక్షన్ కింగ్ అర్జున్, జెడివక్రవర్తి, రాధికామారస్వామి, కె విశ్వనాథ్, సమీర్, గోన రవిప్ర, బ్యాన్సర్: ఎమ్ఎస్ ఎంఆర్ టైమైంట్స్, దర్శకుడు: ఎస్ఎస్ సమీర్, నిర్మాత: ఎమ్మెడి. ఫర్వీ ఫాతిమా, డిడిబి: అమీర్ లాల్: సంగీతం: సుభాష్ ఆనంద్, ఎడిటింగ్: ప్రభు.

సమ్రాట్ చాదరి
న్యూ లుక్

A photograph of a woman in a white wedding dress, sitting down with her hands clasped in her lap. The dress has a fitted bodice with a small white floral or star-like pattern on the waistline. The skirt is full and white. The background is slightly blurred, showing what appears to be a white chair.

